

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 568 del 29 DIC. 2025

OGGETTO: Prestazione artistica del Corpo di Ballo da effettuare, per esigenze di partitura, nell'opera "Aida", con la quale si inaugura la Stagione lirica e di Balletto 2026. Affidamento servizio all'Associazione "Create Danza".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze 2026

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a l N. 1634
de l Cap. 104419

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 32500,00 di cui 1 IVA

addi 31/12 2025

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ...Direzione Artistica...

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott. Mario Cavallaro

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

Oggetto: Prestazione artistica del Corpo di Ballo da effettuare, per esigenze di partitura, nell'opera "Aida", con la quale si inaugura la Stagione lirica e di Balletto 2026. Affidamento servizio all'Associazione "Create Danza".

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Tra le produzioni dell'Ente di imminente programmazione rientra la messa in scena dell'opera "Aida" di G. Verdi, in programmazione dal 20 gennaio al 28 gennaio 2026, con la quale si inaugura la Stagione Lirica e di Balletto 2026, approvata con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 3 settembre 2025;

Vista la lettera del Direttore Artistico del 19 dicembre 2025 (Allegato A) avente ad oggetto: "Ballo "Danza delle spade/delle schiave" – II atto opera Aida di Giuseppe Verdi. Affidamento servizio artistico all'Associazione "Create Danza", che di seguito si trascrive:

"Stante l'imminenza della messa in scena dell'opera "Aida", con la quale viene inaugurata la Stagione Lirica e di Balletto 2026, la cui prima rappresentazione è prevista il 20 gennaio 2026, si pone la necessità, per esigenze di partitura, di assicurare la prestazione artistica di un corpo di ballerini, che dovranno eseguire la famosa "Danza delle spade/delle schiave", presente nel II atto (scena del trionfo di Radames), durante la marcia trionfale, che verrà fornita dall'Associazione "Create Danza" con sede a Rende (CS) Piazzale Kennedy 55 codice fiscale 97039210782 rappresentata dal sig. Rodilosso Francesco e con la quale verrà sottoscritto il relativo contratto nel rispetto della legge sulla tracciabilità dei flussi finanziari.

Trattasi di associazione attiva nel campo della Danza contemporanea, con oltre dieci anni di esperienza nel settore delle danze coreografiche che assicura la prestazione artistica del coreografo Filippo Stabile, comprendente sia l'attività professionale del predetto professionista che l'elaborazione di un progetto coreografico in linea con l'impostazione registica data all'opera dal regista Marco Vinco, e quella del corpo di ballo dallo stesso coreografo diretto e coordinato, composto da n. 7 ballerini, e con la quale verrà sottoscritto il relativo contratto nel rispetto della legge sulla tracciabilità dei flussi finanziari. Trattasi di prestazione artistica particolarmente complessa, che viene resa in esecuzione di un progetto coreografico fornito dall'Associazione, per la cui esecuzione necessita un corpo di ballerini che non solo devono essere tecnicamente preparati ed in grado di eseguire complessi movimenti coreografici sotto la guida del coreografo ma devono anche rivestire caratteristiche fisiche che si prestano al ruolo richiesto per l'esecuzione del Balletto. Altresì, il predetto progetto prevede l'inserimento di danze aeree, con la presenza di 7 performer aerei, che eseguiranno le proprie variazioni acrobatiche utilizzando quattro diverse tipologie di attrezzatura aerea:

- Strapsù
- Pole dance
- Cerchio aereo
- Tessuti aerei.

Di concerto con il regista Marco Vinco, si è deciso di dare vita ad una visione innovativa dell'opera, costruendo una scena che si sviluppa tra terra e cielo: un' "Aida dei corpi", in cui la narrazione si esprime non solo attraverso il canto e la musica, ma anche attraverso il linguaggio fisico e simbolico dei ballerini ed acrobati che si muovono nello spazio verticale, ragione per la quale si propone l'affidamento all'Associazione Create Danza, che vanta indiscussa esperienza nel campo della progettazione, gestione ed esecuzione di progetti coreografici innovativi, coordinata dal coreografo Filippo Stabile, che ha proposto un progetto coreografico ritenuto dal regista dell'opera "Aida" perfettamente aderente all'impostazione scenografica ed artistica della

produzione.

Per la messa in scena del suddetto balletto con l'Associazione sopra indicata è stato convenuto l'importo contrattuale di € 32.500,00 oltre IVA al 10%, comprensivo delle spese relative ai compensi del coreografo, dell'assistente coreografo, degli artisti facenti parte del Corpo di Ballo, delle spese relative al viaggio ed al soggiorno dei suddetti componenti per tutto il periodo stabilito nel contratto, che decorre dall'inizio delle prove alla data dell'ultima recita dell'opera in oggetto. Il suddetto importo è da considerare congruo, considerata l'indubbia valenza artistica e coreografica della prestazione.

Pertanto, al fine di rendere possibile, per esigenze di partitura, la messa in scena dell'opera "Aida" di Giuseppe Verdi nella quale "La Danza delle spade", nel II atto, rappresenta uno dei momenti più famosi e spettacolarizzati dell'opera verdiana, unito alla celeberrima Marcia Trionfale, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento dell'obbligazione giuridica nei confronti dell'Associazione che fornisce la prestazione artistica del suddetto balletto, con la quale sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei suoi impegni, ha fatto affidamento sul buon esito della contrattazione.

Quanto sopra per i consequenziali adempimenti propedeutici alla definizione del relativo impegno di spesa";

Rilevato che dalla nota del Direttore Artistico si evince che l'Associazione "Create Danza" con sede a Rende (CS) Piazzale Kennedy codice fiscale 97039210782, rappresentata dal sig. Rodilosso Francesco in qualità di Presidente, si impegna ad assicurare per l'opera "Aida", in programmazione dal 20 gennaio al 28 gennaio 2026, la prestazione artistica del coreografo Filippo Stabile, comprendente sia l'attività professionale del predetto professionista che l'elaborazione di un progetto coreografico in linea con l'impostazione registica data all'opera dal regista Marco Vinco, che quella del corpo di ballo dallo stesso coreografo diretto e coordinato, per l'importo di € 32.500,00 oltre IVA;

Ravvisata la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 22 del 3 settembre 2025, alla definizione dell'impegno di spesa propedeutico al perfezionamento del contratto con l'Associazione Create Danza sopra specificata, imputando la spesa a tal fine necessaria al capitolo 104419 – cachet complesso precostituito - del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario pluriennale 2025/2027, competenza 2026, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell'1 agosto 2025 che presenta la necessaria copertura finanziaria;

Ravvisata, altresì, la necessità di nominare, ai sensi dall'art.31 del D.lgs 50/2016, la Dott.ssa Anna Maria Barbagallo – Responsabile amministrativa della Direzione Artistica, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura in oggetto richiedendo il codice identificativo di gara CIG;

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

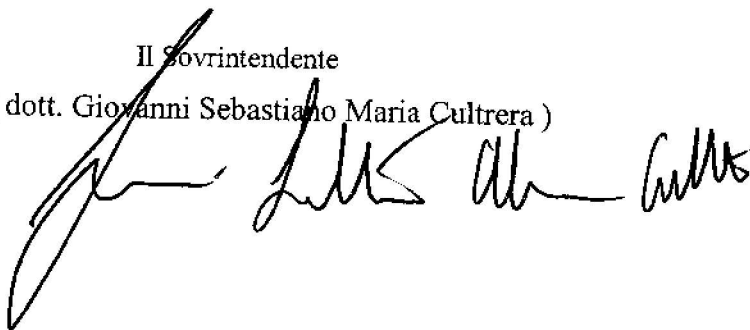
- Autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico, la definizione dell'impegno di spesa propedeutico al perfezionamento del contratto con l'Associazione "Create Danza" con sede a Rende (CS) Piazzale Kennedy codice fiscale 97039210782, rappresentata dal sig. Rodilosso Francesco in qualità di Presidente, per l'importo di € 32.500,00 oltre IVA
- Impegnare la spesa complessiva di euro 32.500,00 al capitolo 104419 sul bilancio 2025-

2027, competenza 2026

- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2026.
- Dare atto che l'obbligazione da contrarre a valere sul predetto impegno di spesa diverrà esigibile nel corso dell'anno 2026.
- Nominare, ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. n. 36/2023 e s.m, la Dott.ssa Anna Maria Barbagallo – Responsabile amministrativa della Direzione Artistica, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura in oggetto richiedendo il codice identificativo di gara CIG
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione “ Amministrazione trasparente”, collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)

A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to be 'G. Cultrera', is written over the printed name of the Superintendent.